王太初先生五岳遊草

王太初先生五岳遊草卷九

章安馮甦再來重輯

門人陳捷韻庚
男永年硯珍仝校

○吳遊下

詩三十六首　天台剡川越王臺咸越山川緣遊吳而作故繫之吳

夜下剡川

浮生輕一葉，遊踪固無定。朝發天姥岑，暮投石門徑。四山收暝色，野火落漁磯。田飈亂浮雲，一

雨生晚聽散髮倒玉壺沉醉殊未醒何自醒餘醒冷然有清磬攪衣杖前策淬此五岳興不甘作臥遊吾具差濟勝

越王臺

飛樓跨千尺百雉明朝霞殷殷走馬岡知是越王家扁舟人已遠五湖煙雨縣遂令霸圖寢孤城白日斜翠巘通秦望清溪隘若耶山水獸歸然謀為憶豪華不見當時女春風自浣紗

西湖

十載西湖別，鶯花憶故蹊。相逢一携手，草色正萋萋。藉草尋芳徑，飛花逐馬蹄。春風三月暮，綠暗畫橋西。放鶴未孤嶼，浮槎出大隄。水雲三萬斛，人在鏡中迷。二兩催歸棹，湖光日暮低。山公猶未醉，解聽白銅鞮。

嘉禾煙雨樓

理棹入南湖，孤帆向空没。高樓起浮嶼，差可望濱渤。吴山百餘里，天際渺一髮。何當名斯樓，煙雨莽超忽。我行暝煙收，因之美明月。菰蘆栯岓

長叢林間清樾倒影逐流光深夜鷥棲鶴臨湖
扉半掩萬籟靜不發對此神逾清徘徊興靡竭

虎丘

生時淬寶劍死後錮重泉金銀列沚洛水犀甲
三千椎圖悵何在白虎臥塚前塚上插浮圖攀
撩捫青天高標礙日月鳥道埋雲煙突兀造化
手迅飈巢其巔俯身上〻頭一氣下茫然平林
莽如纖燈大萬家連遙指姑蘇臺麋鹿游當年
誰令石室空秣馬去不還興亡等灰滅荒塚使

劉崧
許詢

人憐

慧山第二泉

昔人閒抱甕逍遙慧山前自飲中冷水云此第
二泉青山隅世代白日響潺湲石抱太古色流
窮無盡年泠泠揔緋碧流瀅落九天恍惚藐姑
射神瀰瀦瓊田澆我萬斛塵天風兩腋旋嗟嗟
此處士高韻古今傳

金山

金山一拳石杳然天宇溼朱甍連萬瓦梵宇俯

相對林下定非風塵中品

法中龍象

澄潭海月開夕霽天風散朝嵐長江咫尺地天與隅東南水府淼莫測驪頷誰許探若為拾金人驟至荅石函卜築嶔空竇猶然坐瞿曇田首挹浮圖貝葉聲諵諵真境不再得何時早投簪田光坐水觀彌勒好同龕

牛首山

王氣趨鍾陵群山多內奔牛首不受制崔崒自南屯三山擲雲表雙闕象天門怪石怒層巒巉若虎豹蹲松杉夾飛磴下有百尺根行行躡其

巔白雲封。朝昏。浮圖振鳴鐸。倒影懸朱旛。鼓。此。選佛場。辟支象可捫。時有五色光。云是舍利存。老僧今半櫚。掃石焚芸蓀。四望坐積水。朙月照。遠邨。青。翠。沁詩脾。倏然遠世諠。擾擾斗室者何如蠶處禪。

燕子磯

燕子磯頭月天涵一鏡空維舟迷故渚影落冰壺中疾風吹浪起清夜雨濛濛偶來越踈林颯颯如斷蓬穹崕隱洞穴劈畫疑神功亦似海蜃

結飛来佳空同醲酒臨大江宛然對隋宮一片
揚州樹傷心故苑空

采石

疊嶂若雲屯蜃樓滿江皋浮煙落天門千里翻
波濤伊昔李青蓮輕舟泛宮袍扣舷歌無人對
月成吾曹斗酒自淋漓眼花興益豪騎鯨去不
返海濶天宇高茫茫此碧落百代沈風騷騁君
一杯酒江水日滔滔

謝家青山

昔在宣城守青山屬謝君青蓮有居士投老欲為群太守三畝宅居士三尺墳精靈自來往賢達垂令聞歲久塚宅改田父紛耕耘斷碑臥荒草彷彿留空文悠悠千載間誰与續清芬欲語無人會青山有白雲

白岳東天門

東南有名岳沿流探其勝丹崕挹曉氣紫霞落飛磴海天一望平松濤逗清聽行行上天門一竇開石徑忽然見樓臺金碧相緯經樓高不知

暑雲歸常晝瞑縹緲樓中人焚香擊清磬諷讀黃老遥與雅意稱

羅漢洞

大壑渾無底青山到處逢連岡抱曲澗片片削芙蓉月冷時窺虎雲深尚蟄龍洞門落田颷陽浦聞清鐘東炬達藍渡百里藏仙踪欲問桃花津仙源杳無從惟餘澗下水遲日照溶溶

太素宮

玄天分紫氣貝闕禮金容後枕玉屏山前擁香

爐峯長風吹不散時有白雲封杖策景高頂揮手招仙蹤煙軿若西墮導引雙飛龍顧影忽旋失天路邀難從去ミ欲何之留此巢雲松

五老峯

真宰無終秘靈山開左掖石池涵玉髓顛崖倚千尺寒雨晝常飛明星夜可摘仙鹿不再至空洞掛絕壁何来五老人蜕骨化兹石我愛坐其巔把酒酹空碧天風下瑶臺吹我雙鳧舄遥向黄山去一片浮雲白

[illegible]空雲氣

釣臺

推篷霧曉霽煙雲四顧收長江抱疊嶂懸崖俯中流山奇水亦絕萬木垂清幽伊昔嚴先生于焉披羊裘垂綸有深意世事非吾求青天釣明月滄波隨白鷗不知有天子焉論公與侯嶷然漢九鼎詎謂一絲留千秋方謝鄰清風兩悠悠

歸天台

一萬八千丈白日行為斜群山若塍埒孤標隱磅礴彷彿天中垂一朵青蓮華四望周千里莽

蒼瀛海涯山高風亦烈草木春無花四時衹煙雲晨夕呈天葩東南無遜勝咫尺有吾家還来臥跗山煑石餐艷霞

西湖放鶴亭

放鶴亭前月上時逋仙深惟鶴歸遲鶴歸夢斷梅花白影落叢塘君未知

立春江行見金山雪霽

千里漾漸一望平芙蓉挿漢曉鍾清長江日抱龍蛇影大蟄天空鳥雀聲白雪乍消楊子渡春

風已過石頭城向平未遂名山願肯把眉蘊讓後生

賦得大江行送圭叔之南水部郎時中叔守浮光余亦請告將歸海上

大江西來六千里鷩濤射日長風駛金山倒攙海門開玉堞平臨浪花起結綺涵虛事已空皇州春色遂征蓬六朝事業寒煙裏一統河山化日中漢家習戰昆明水舳艫橫蔽江之埃旌旗晝拂石城飛鯨觀夕泛滄溟徙共看巨艦駕黃龍亦有輕舠貢白雉江上千艘為君使尚書之

郎古虞氏君才本是濟川舟楫籌。五月下楊州何遜暫教為水部青山綠水恣行遊采石磯空明月夜雨花臺迴晚風烌轉憶和歌燕市曲只今離別楚江頭吳越山川梁苑客萋萋芳草隔汀洲龍江關南海天碧龍江關扯淮雲愁一水盈盈雙鯉杳大江上下日悠悠

金陵懷古

龍盤虎踞石頭橫百二雄圖控帝城自識東南多王氣謾論西北總神京長江天作三吳塹裹

草煙迷六代營歷盡廢興還白下海門斜日暮潮生、

江左偏安昔未收披襟此日羨皇州九衢閣道瞻華蓋千里江濤擁上游神策旌旗新氣象離宮月露舊風流青山不管興亡恨誰攬浮雲弔古丘

白下與湯奉常義仍集家弟圭叔宅有作兼寄朱考功汝虞

燕子磯頭採白蘋軒裳麋鹿偶相親蓬萊咫尺

三珠樹天地蘧廬一酒人拂塵青山傲客悵披
襟白眼傲風塵長江不盡滔滔意擬付長安麯
蘖春

王將軍園亭在駐蹕山

罷獵南山日款驃灞陵誰識舊將軍卜居猶帶
風雲色投老應隨麋豕羣鑿石巢空懸鳥道撥
煙種玉長龍文匣中剩得青萍在夜雨啾啾耳
畔聞

再宿王將軍石窰

簾纖細縕宿野烟江南五月半晴天雙雙燕子逢人語引得新雛掠水邊

種竹移花欲滿庭高齋雨過萬山青佐來無事鋤長日起向松根斸茯苓

翠嶺岧嶤户不扃竹林深處有孤亭午風吹夢人初醒一卷床頭相鶴經

高樓隱隱白雲間半落寒流半枕山樓上輕盈聞笑語澂風吹動綠雲鬟

除夕舟泊吳閶門寄懷王承父伯仲

十載風塵憶路難無端裘馬又長安青山眼底無裕隱白首江干有伐檀麋鹿荒臺春色近烟霞短棹客衣單与誰共作河梁別虎阜鷗湖酒欲闌

春日過吳門留別周公瑕王百穀張伯起幼于諸君

折梅此地又逢君解纜相看日欲曛歲酒釀來澆客憤德星聚處動天文五湖春色烟中滿半夜鐘聲夢裏分行盡江南芳草綠王孫幾度憶

離群

錫山人日別陳穉登余故因其父光州君

而交穉登

十載神遊倘夙緣五湖棹倚僅經年重來吳市

逢人日共枕龍山第二泉尊向紀群開北海劍

分淮汝隔中天相思幾度浮光草淚落春風玉

樹前

陳從訓茅平仲二山人飲余京口舟中語

次有懷張助父綠波樓

氣色高華

江上相逢意若何停雲縹緲暮煙多匣中雙劍稱神物河畔三星動客槎北固青還春草長廣陵白擁夜濤過臨流共作天中想千里高樓起綠波

賦得紫霄崖

紫霄崖頭天欲傾半空晴雨翳雲坼古洞谽谺絕壁橫陰崖見斧劉玉屏下有十二芙蓉城飛泉千尺下深泓夜半床頭風雨鳴起向山中騎鹿行偃伏獅象走黿鼉瓊樓貝闕紛相迎東方

叔淡 楙濃 子叶 金奏

華々綵霞生忽聽吹入步虛聲恍爾群真朝上清賓幢絳節翠霓旌五老三姑集玉京羽人之子調碧笙玄鶴朝唳猿夜驚千山月色如晝明溪淥屈曲花盈々榔梅篩影夢未成安得便翕遺世情罥煑白石餐青精俯身千仞一羽輕咄嗟置身一羽輕柰何海外尋蓬瀛

贈黃説仲游雲間

三山浮海外五岳矗天表蝸蛙足消滴游道一何眇黃生意氣淩秋空大江南北多行蹤詩歷

綺麗之極轉成悽咽與遊昌宮

酒德技兩絕青山綠水思無窮即今百錢挂杖後芒鞋又向雲間走我游五岳兩未周向平婚嫁徒掩口逝鞭巨石駕黿鼉眼底蓬瀛亦何有腰懸寶劍多龍文持以贈君君不聞請君為我循東嶽折簡先馳滄海君

廣陵曲

維揚大業多陳跡木蘭庭上燈花夕六宮齊唱柳枝詞天子緣思廣陵陌廣陵鉅麗足芳年解道征遼亦偶然夾堤楊柳三千曲近水樓臺十

辭異曲同

萬壑回廊複道雲間度繡梲金鋪月下縣瓚意射日聯珠箔寶幄迎風落翠鈿千門萬戶春光滿白日誤入迷神仙窩塢花香迎鳳輦崆峒黛色照氷筵御女樓前車思巧司花掌上舞衣翩魂夢到來渾作祟嬌娥不枕詎成眠寵深可柰蕭娘妬望斷迷樓柱上蕭無復見君徒自盡不留儂住也須還憶在東京西苑裏院一笙歌沸人耳月明閶闔開宮門夜靜蓬萊浮海水揭來畫舫鬪嬋娟遮莫春風醉桃李無端一曲望江

南龍舟更向維揚市朱旂羽葆雜如雲錦纜牙檣疾於駛宮中血染去時輪道傍鬼哭誰家子矮民頸刀一朝寒司馬伏兵中夜起悪梅好李豈忘情滄海桑田故應爾水殿樓船事已非黃昏古道客行稀誰堪再説迷樓事一望荒臺淚滿衣

泊瓜州一夕大風望廣陵城不至

白日忽西匿玄雲誰與期晨昏倏變易百年故如斯憶昨蔽天台層冰滿江湄今來渡楊子春

風柳如絲狂風一夜起驚濤拍千里金焦擁拳石長江獄無涘江頭春色逐揚州楊子江波日夜流誰能騎鶴還來此銷盡年華揔白頭

○越游下詩共四十首

泊鄞江

錦纜牙檣江上舟採菱歌斷雨初收白雲半掩林皐色紅葉全驚海國烁霜落魚龍游淺渚月明鷗鷺起芳洲客懷濤蕩隨流水不共蘆花相對愁

登雪竇寺ミ有伏虎禪師坐藤龕制毒龍

于隠潭中

丹楓霜染舊珠林夢斷青山問古今落日階除
啼虎跡髙爍風雨聽龍吟烟籠古碣中峰近石
挂飛泉大壑深一自龕藤人去後光田山月照
禪心

余公子招飲湖庄賦謝

香風簫捲大堤長公子南樓興歎狂青草雨睲
秋水潤碧天千頃夜雲凉芳洲好與題鸚鵡寶

幄無勞典鸘鷞宸是主人能愛客清尊共倒菊花傍

九日候濤山望海

鴻雁江湖處心高臺此日一登臨天迴南斗星辰近水落寒濤渤海深把酒暫逃蘭社會凭樓試作越鄉吟長風吹入蛟門島蜃氣蒼茫誘萬尋

禹穴

明德誰埋窆委銘斷鼇立極跨滄溟指揮嶽瀆

鴻蒙剖斿轉乾坤，巨鏊停玉帛。嵇山來萬國，金書滄水護群靈。聖神事業天同遠，暮雨空陵石作高。

過樵夫亭　樵夫死等除難

鼎湖龍去未應還，敢謂烏號尚可攀。抱石有心甘楚澤，采薇無路覓商山。一言大義明霄漢，萬死餘生直草菅。姓字不傳塵跡在，至今俎豆出人間。

兩登巾山雨憇景高亭

初唐
佳境

夢裡懷人若有神斷碑荒草一時新孤亭地擁雙峰起絕壑天開萬井春棹倚浪花來曲岸檻迴烟樹落平津江風江雨應無限為爾徐卿辟上塵

桃源行

君不見劉阮相將出洞天洞門轉盼裡蒼烟花開花落誰為主寥落畫天幾歲年我亦天台採芝客来往青山訪陳跡萬樹夭疮隔綵霞髻鬟仙娥落空碧記得津迷採藥郎桃花流水偶相

罕隱〻胡麻來石髓雙〻玉女下天香雲鬟翠黛流蘊帳伉儷不殊人世狀僊家雞犬日月賒七日滄桑何潾蕩塵心忽自憶人間一別仙源邈不還白石蒼苔翳舊路瓊樓玉宇擁重關狐鬼為家莽荊棘煙霧茫〻招不得鑿石誅茆豢隱淪我與山川生氣色古陌無津不記春敢希邂逅望仙塵但將指點漁郎道弗使桃花鮮咲人

上華頂

群山培塿列兒孫萬八峰頭此獨尊咫尺一噓通帝座東南半壁擁天門仙家雞犬雲間宿人世烟霞杖底捫玉室金庭何處是等閒拔地有崑崙

宿石梁

獨跨幽崖劃鬼工何來神物蛻𡵓峒轉疑白日填烏鵲忽謾青天駕彩虹飛瀑倒垂雙澗合鵞濤怒起萬山空西樓月色終霄。在風雨無端滿梵宮

秀色可餐足金石函室中物

游仙岩謁文信國諸公像

雞鳴犬吠白雲中共指三山有路通縹緲層樓疑海氣谾𧮯一簇倚天風長安日落孤航杳故國蒐招大澤空天為羣公畱勝槩登高極目根無窮

盖竹歌 送王西之先生解綬還赤城

君不見宇內洞天三十六玄都仙伯紛相逐乾坤溟涬初判時巨靈攫取私南服玉京委羽不足奇亦有盖竹台南歸香爐峯高玄鶴舞天門

跡狹罡風吹洞天日月無終始誰其治者商丘子忽逢大堀飛劫灰謫向人間作仙史乞得天孫雲錦葦來時挾之下大荒寳光不減俗緣淺一入長安鬢已蒼黄金臺下春風改滄桑幾變仙長在五斗何煩後世壓扁舟却自還東海綆里小兒誇錦衣誰爲我貫知者稀胡麻可飦水可飲白雲洞裏遲君歸我聞此洞多素書葛洪謂是神仙居他年若逐雲中駕七夕相招幸待余

元夕宿精進寺

淡雲踈雨晚風晴吹入人間不夜城僧寺獨餘松際月洞簫聲裡萬山明

閉目攢眉夢裡禪蒼松翠竹自悠然眼前定有天台路誰記靈山識普賢

小橋流水隔溪東日暮踈鍾度嶺風入定不驚泉底石談經時起鉢中龍

半壁懸崖海上村烟埋古佛繡苔痕僧持貝葉歸何處虎守齋壇鶴守門

黄上仲讀書委羽洞

自挾青藜下洞天鶴歸仙去幾多年津迷谷口無鷄犬石桂苔痕有瞑烟海氣遠逕瑤島上霞標高與赤城連王孫歲暮歸來晚為我長吟桂樹稀

登金鰲山 宋高宗文信國俱航海至此

巨鰲不戴蓬瀛去獸向江門枕濁流曲磴眠雲芳草濕洪濤浴日曙光浮山城埤堄黄沙磧水國蕪蘼白露秋極目西風傷往事誰家君相屢

跌宕豪縱猶龍载斯篇

維舟

華頂太白堂觀別王承父山人是天台萬八千丈處時朗陵劉孟玉在坐

天台十月行人絕萬八峯頭早飛雪寒江水落木葉波烟樹山山互明滅雪花忽散晴峯迴滄海蓬萊掌上開方平拄杖正絕倒崑崙先生騎鶴來時時正與劉郎值雙娥洞口遙相伺萬樹桃花迷舊谿祇今尋源不復記崑崙有路通天台石梁橋畔掃蒼苔四山暝色收殘藹雙澗鳴

泉落酒杯酒酣耳熱余歌起咲指莽蒼胡乃爾
只有天台兩片雲来往青山作知己故起髙齋
傍太白與雲今作石上客深山麋鹿耐為群永
夜星辰坐堪摘君来約我在新烁風雨長江苦
滯留十載神游徒夢境一朝勝覽足玄蒐我今
辭君還去々留此青山為君署他年牢臥此山
頭山靈有約仍邀女

惡溪道上聽猿聲

惡溪不可涉流水亦何心石觸雲根出灘迴處

塞深蘩霜沙際白落月渡頭陰轉憶巴巫道青猿兩岸吟

行至花濤兩宿旅店中因憶王承父劉孟玉已在天台山深高處

乍雨和烟暝青山對面遙荒村無吠犬落日有歸樵荷鍤來金額吹笙過石橋一枝霄漢隔還與借焦鷯

菴源道上別甘使君應溥

二月天桃花滿都天雞咿喔臨長衢洞門海日

覽方樹錦江綠水明城隅東皇忽報風雨妬一春花事隨泥塗君侯此日餞歸騎滿堂惜別搴征帷咄嗟王郎眼雙白起舞花前倒玉巵甘使君我歎為君歌此辭大塊茫〻孰控持雖黃娟醜任爾為豐城紫氣埋獄底神物會合隨所之甘使君與君析肌雙花枝花間蝶夢曾醒否古今旦暮亦何有眼底浮華幾變更赤膽如拳向誰剖腰懸三尺光陸離直取長鯨佐君酒甘使君把酒勸君〻莫辭衆人皆醉胡爾醒明日陰

晴君自知

入歙過懷頤處士歙故居

混跡學樵漁逃名不著書誰添高士傳我憶昔人居華表無歸鶴清溪有故墟千秋橋上月留影照蘧廬

詠朙岩　壽鄧翁七十

寒崖負石向朙闢上有仙人馬跡來口吸洪泉飛百尺手持瑤艸下三台匣中赤簡魚含蠹洞裏青精鳥浪猜君憶何年曾駐此與君一樣紫

霞杯

七月三日過盤山睠鳥有結廬之思

盤龍頂上挹流霞、水抱沙、廻石、礎、賒、竹、葉、蕭山、姝、色、淨、槐、陰、隂、墜地、夕、陽斜、行、依、絕、壑、饒、雲、氣、酥、倚、高、峰、眺、月華不為乾坤隣勝、槩、更、從何地覓吾家

過石門

大、壑、懸、崖、起、蟄、龍、石、門、橫、斷、海、天、蹤、日、高、潭、影、空、中、落、雨、過、皆、痕、石、上、封、峭、壁、重、重、開、錦、繡、連、

山房捧芙蓉壓心洗向溪頭淨側耳西風聽梵鐘

宿雲岩寺

偶隨麋鹿度河橋歇上丹梯石徑逶一柱撼空盤地軸四山排闥列霞標嵐烟半位前溪雨曙色平分大海潮幾向岩阿栽薜荔好凭玉女自吹簫

舟次海口

蒹葭秋水木蘭橈挾客來觀海上潮萬里蒼茫

如餌紅丹使訣氣去

五岳游章……張之太……

空碧落三山縹緲接青霄西風木落鶩帆影南極星眀射斗杓目斷扶桑天外盡何煩鞭石駕危橋

七夕宿江心寺

巨鼇忽斷雙龍起屹立寒濤薄太清滄海無津烟嶼遠青天不動暮潮平星槎此夕通銀漢月色千山滿王京燈火城南纔咫尺恍疑身世隔蓬瀛

同濤明府去華何山人貞父登玉甑峰是

夕宿洞中觀海上出日洞一名玉虹

玉渚流虹雲氣杳金莖飛雪露光寒峰頭怪石
多人立直上乘風跨紫鸞

灝氣淼瀰接素秋露泠月白水光浮烟銷渤海
三千島石攤瑤天十二樓

翠岫黄雲臥野蒿石城樓閣倚天高長風破浪
来妖色白日行空駕海濤

洞口垂蘿不記春磬前飛瀑下平津石門流水
漁郎遠竄浔青山好避秦

鴈山雜詠八首

老僧岩

苔衣深沒脛一定不知年從君問息機茫茫無始前

石梁洞

跨壑渾無地凌虛別有天誰能身似鶴縱步入蒼煙

靈峰洞

金莖落沆瀣疊嶂蹲虎豹何物阿羅漢鑿開渾

沘嶽

龍鼻滴

神物愛名山息此蹔嘘氣那為造物妬一蜿飛不厺

玉女峰

名花饒寶髻青衿動天風空山誰是伴蕭灑自為春

剪刀峯

天孫重私巧剪綵蕩雲標粧成錦世界遺此雙

剪、刀、

天柱峯

崒嵂矗霄漢萬仞惟一楹孤高豈徒胅天不柬南傾

瀑布泉

𠜱騎𩧐飛輦長虹下急湍激、風、洒、襟、裾、六、月、鬐、毛、寒、

王太初先生五岳遊草卷十

章安馮甦再來重輯

男　永年硯珍
姪　尹年萊友　仝校

○蜀游下

詩二十三首

五丈原

漢相壯出師魏軍受巾幗本畏蜒兹原識言安市陌乇田雜渭濱兵農兩安宅圖謀已萬全恢

復無遺菜將星忽無光化作營前石死者已旋旆生者尚奪魄天意不祐漢忠良腕空扼興劉與帝魏往事俱陳跡寂寞登古原靄靄土花碧

連雲棧

壯上登散關南行出褒谷連雲八百里顛崕架高木鑿石布山阿掾找倚岩腹閣道閒偏橋詰屈如轉轂馬蹄飽峻巇輿卒競攛簇黑白術二江往流撼飛瀑猿狙隨我啼虎豹夾道伏猰谷少人烟十里兩茅屋誰為鑿此險世代共馳逐

行過陳倉山、僧指其藪秦茲開蜀道漢茲逐秦鹿石牛今不歸故道尚可覆雄關興敗壘零落隨草木感此欲淒然夜入松林宿

谷口

盤谷亘千里南北連褒斜龍江噴珠玉鳥道錯參差怪石裒青嶂飛閣繞紫霞行過七盤盡隱約見三巴秋色正西來種收天葩釣臺尚歸然平陸餘桑麻問之云鄭谷舊是子眞家躬耕谷口田潛德擬龍蛇移得渭川石不數青門瓜

遺蹤悵何在室遠人已遐清聲留百代山水借芳華

五丁峽

連山跨隴蜀地險絕躋攀秦人刻石牛糞金山谷間歆誘五丁來鑿石夷險艱驅牛未至國引盜已臨關遂滅蠶叢祀空餘五丁山兩崖高巘叢一水去潺湲鏟石塞路逵斧痕尚斑斑黃金與壯士一去都不還剩浮千秋客鞭馳若等閒

琴臺

臨卭有佳容旅遇卓王孫一曲鳳求凰其女中夜奔已恐當壚耻寧辭臭犢褌知音寡儔侶誓莫負君恩柰何怨白頭爲人賦長門懽情不耐久榮華故難存人琴兩寂寞無計起芳魂窮猿啼故壘落日聚荒墩

支機石

昔有乘槎客窮源星海頭一朝動天文直上天漢流宮闕耀金碧機杼鳴琳瑯織〻素娥舉縷縷瑞烟浮遺我支機石蹇光迸難留歸問嚴君

千客星犯女牛梧桐墮一葉白苧涼千秋其事若恍惚譚之足寘搜為問亭中石何人復天游

浣花草堂

萬里橋西路百花潭水流落花隨去水潭影日悠悠憶昔僑居客思歸江漢頭笳悲白帝急木落錦城幽病骨緣詩瘦奚囊足旅愁春秋三史在風雅百年畱楚蜀俱陳跡乾坤只浪游伶傳頭早白搔落興先秋老去詩千首吟成土一抔貞元人繼兆大雅欲誰收

聖人之言

君平賣卜處

大。道。日。雕。喪。世。踣。如。轉。轂。至。人。葆。靈。耀。不。與。世。競。逐。行。潔。道。自。超。跡。混。身。免。戮。吁嗟嚴先生昔賣成都卜百錢即垂簾一飲止滿腹不逃韓康名高蹈在岩谷不守楊雄玄囁嚅在天祿工羞柳。下。同。拙。笑。首。陽。獨。置。身。隱。見。間。玩。世。且。雌。伏。千秋過鄽市遺韻猶在目

薛濤井

爲染、薛、濤、箋、來、看、薛、濤、井、新、函、楮、葉、精、古、甃、寒、

泉冷轆轤架銀床百尺垂素綆皎綃出纖手美人落清影拂拭試氷紈琅玕秀可餐揮麈人如玉徵歌氣若蘭月明關塞曲羌笛竹郎冠萬里女校書迷離頤所歡嬋娟今寂寞淚落滿欄干

巫山

朝雲不歸山暮雨不返聲連翩十二峯蒼翠莽參錯山川自朝暮烟空濛如漠柰何勞梦思鍾情寄寥廓洛浦環珮杳湘筠淚痕落楚客競脩彝在所忽諧謔遂令姑射山妄作妖女託我來

思美人寒芳羞杜若雲雨不堪疑青寔迴猶在

黄陵廟

壁、立、重、霄、迴、斜、連、斗、極、高、山、廻、石、倒、出、抝、岍、畫、鷩、濤、石上一丈夫驅牛擁旌旄云是古黄龍佐禹成勳勞丹書迈滄水石影留神皐彷彿無支祈揚霊在淮濠兩色灘聲舊林猿落日嗥維舟一酹酒巨壑日滔滔

白帝城

白。鹽。落。城。頭。赤。甲。踞。江。左。瞿。唐。列。象。馬。長。江。掛。

雙鏁白帝舊時城連山垂歎墮誰為此者輒
自忘么麽人傳白帝後我聞赤帝先神劍斬妖
蛇鬼母　道邊尖精未歇爐躍馬待何年還與
赤帝嗣託孫此山巔與之不一姓古堞尚依然
登臺耕荒草麋鹿近人眠

灔澦

一柱當坤軸盤根逆逝波夾崖啼虎豹轉轂鬭
砥矗萬古江流在孤標柰爾何雪消春漲惡雨
急夏濤多濁浪動排空觸石增崖岌連山七百

紀輞川翁詩

里、一、夜、捲、銀、河、灩、瀩、巳、如、馬、瞿、唐、莫、浪、過、誰、堪、
重、回、首、天、上、泯、輕、槎、腸、斷、青、猿、淚、三、聲、髩、欲、皤、

江樓八景 為井江甫公題

鷺沙月白

皓、月、籠、輕、渚、蒹、葭、一、望、烁、道、人、心、似、水、群、鳥、逐、
行、舟、

磴風清

返。照。入。荒。郊。晚。風。何。處。笛。輕。舟。罷。釣。歸。相。向。柳。
陰。側。

螭石迴瀾

三星飛墮水怒激起盤渦五月瞿塘口魚龍不敢過

虹橋返照

長虹卧碧波夕夕看天繪人吸倒影中鳥出斜陽外

菆楠園翠

六月班荆坐深林無暑來挂巾時復墮爲有午風吹

雙桂交香

空街綠玉樹對影充離〻月落寒塘曲露凝香滿枝

竹徑瑯玕

三逕烟霞伴流陰冷畫屏蕭〻風雨夜積翠滿空庭

花翁抱玉

寶檻闌干裡天香引玉雛春風任禁蕩得食自相呼

江樓歌

若有人兮江之干抱危石兮俯長湍麟鳳郊遊兮鴻鵠飲翰辛蘿帶荔兮碩人之寬南山有薇兮壯山有蕨倚江樓而日暮兮神縹緲其飛越云誰之思兮美人隔千里兮共明月明月皎兮如沐悵幽人兮其獨時颯颯兮風松又蕭蕭兮雨竹風雨倏兮何常四時春兮如簇登茲樓以歸來兮何詹尹之可卜

余得調去蜀入粵琳朋程先生亦自蜀来

烟煜縹緲如吹鉄簻坐七十二

共話山川淒然興感賦此短章

我憶三巴道君來萬里橋青山共知已白眼睨重霄暮雨陽臺杳秌風錦水遙相逢重回首記取木蘭橈

○楚游下 詩十二首

夔遊楚中因繹為楚歌

六千丈楚壓江濆吞吐風雲幾萬春鸚鵡磯頭誅傲吏汨羅渡口放忠臣

黃鶴高樓幾度過一聲鐵笛傍漁歌夕陽倒處

峯上足使青蓬却步

波。心。動。明。月。来。特。樹。影。多。

湖、湘、千、里、洞、庭、開、一、髮、君、山、天、際、来、駕。鶴。仙。人。

蓬、島。去。牧。羊。神。女。涇。陽。回。

舟、過、夷、陵、第、七、灘、棹、歌、聲、在、白、雲、端、巴、心、明、月、

猿、啼、遠、石、首、清、風、郢、調、單、

寄題九疑山酬李十二使君以圖示

洞庭南来幾千里九點蒼山凝暮紫云是重華

古帝陵夕陽明滅渾相似王輦何年去不還湘

娥淚盡篺衣斑白雲一片蒼梧遠木落湘江杳

珮環山鬼跳前狨嘯後暝烟歷亂浮雲走金支
翠輿不復御九山黛色無尋處苦竹叢頭叫鷓
鴣帝子不知春已去風雨寒崖薦綠蘋千年陳
跡惣留君披圖若聽山靈語製錦于今有美人

過洞庭

楚天牢落楚江秋楓葉蘆花伴客愁三十六灣
凉夜月鴈聲遙度岳陽樓
天際孤帆載白雲一空烟水半江分九嶷日落
瑤華遠哭斷瀟湘不見君

紫籜蕭蕭染淚痕鷓鴣聲裡幾黃昏龍堆艸色
春心暮望斷誰招帝子魂
洞簫吹月起江波響徹君山遶黛螺白苧滿船
烟露濕不堪清怨月明多
七澤三湘逗客槎酒香亭畔結漁簑若為旅思
逢歸鴈一夜鄉心到薜蘿

與劉元承入蜀至荊門執別

謾誇此日一登龍碣石談天意轉濃劍氣摩空
神欵合使星向蜀客初逢雲連棧閣三千里兩

瞻陽臺十二峰日暮河梁重回首滿江秌水插
芙蓉
客心何自景關情潦倒烟霞物外盟玉井峯頭
蓮欲吐峨眉頂上雪初晴杖藜知我風塵厭樽
酒還君意氣生惜别不禁千里目天涯艸色照
雙旌

○滇粤游下 詩十四首

桂嶺守歲效李長吉體

街鼓逢逢催曉急家家椒栢春風集傾盤剪勝

鄭州當飲泣地下

百事新昨夜神茶燼中泣朝行紫海暮歸疾毋道經年兒半日兒女催人攜老至百年轉眄須史事蒼梧夢斷紫筠班石墮湘流去不還無計聖賢能守此年年草色自江関坐來兼憶麻姑别東海飛塵白如雪

謁柳柳州祠墓

天寶貞元人已死千年大業竟誰是手提大冶鑄乾坤後來共說河東氏並轡中原有幾人愈也角立河之濱百川却障狂瀾折風雨延津會

有神鮮道河清苦難侯瞀鶩白日風塵起去國投荒十二年驅鱷開雲八千里魅魍蛟螭作此鄰強開閣勿就陽春耐可呼天作知已詎知天意難具論刻物肖形神理在尺管疇令握真宰爾曹自取造化忌夭死炎荒託蓬壘侯死較先韓較後羅池之碑及韓手敎氏春秋鬼不饑桐鄉丘壠人應守潯水南流即舊津黃蕉丹荔伏猶新手披蔓草荒祠下余亦東西落魄人

吊劉叅軍蕡墓

懸歌 驟慨

字古 儞後

鎦叅軍獸鶚啾啾百鳥群長鋏倚天氣吐雲巫
咸不下霄漢遠淚斷杞國人無聞欲扶霾曀上
天門虎豹狺狺坐九閽玉女投壺笑方劇衆星
爭月光猶繁且招龍比遊地下萬里投荒奄墮
馬湘流東去鵬南来長沙吊原君泣賈生慚借
劍阻尚方死顛累冤棄中野雄虺封狐任九頭
魂招不来粤山赭鎦叅軍青山癉癘多風雨化
碧啼鵑一抔土土偶何知便是君請看生氣壓
靈氣

驪龍之珠擲落人間

蒼梧道中攬鏡獨歎盖余風塵已年一十五載矣

曾無大藥駐朱顏華髮星星鏡裏還修竹拂痕悲玉輦西風捲葆下烏蠻三湘水遶龍蛇窟五嶺塵迷虎豹關萬里勞生猶未厭遙遙馬首貢青山

棲霞洞

伏波山前桂樹林伏波山下灕江深八桂掃天不見影七星墮地成瑤岑倒植雲根覆地肺瞥

然有洞窺江心上列星棲懸法象下劍石脉倚
釜嵌來炬照天行白日噫氣淅瀝吹衣襟龍門
千尺玄鯉躍天關三疊頹霞沉寒岩六月不知
暑處〻鍾乳如懸針湘靈合掌布袋咲獅象駱
駝爭獻琛金山瓊海勢蕩潏萬古啣髓堆至今
叟有怪石亂相蹲禪床不動禪房陰岩縫突出
巨靈手杖底似聞鍾梵音幽壑風生虎豹踞寒
潭水洌蛟龍吟飛走萬靈無不有首垂黿鼍緣
蝌蚪蒼蘿高掛日月昏顛崖中斷風雷吼作見

氣吞
李青
蓮王
龍標

明星出海樹鶩起栖鶻號鬼母何年六甲操神
符手弄雙蛇開戶牖豈是媧皇煉石處石裂天
傾逗江口區區三十六洞天索遍道書藏二酉
誰為遺此落人間夜夜流霞光射斗

黃化之約遊端州七星巖

天罡落地化為石招搖夜浸寒潭碧蛟龍抱珠
窟底眠驚起風雷撼廣澤劃然鬼斧下天門劖
碎群峰向空擲硿礱巧幻天琢成洞中剩有神
僊跡石鐘聲度嶺頭雲玉壺冰結水中紋鵁鶄

屬玉飛不下。款乃漁舟隔岸聞夕陽返照暝烟上天籟宵沉淨紫氣連山四垂波影倒羽觴飛映晴川抱舟行天上人鏡中依稀欲走山陰道醉疑身是樞星精我欲與君把取斗柄吞長鯨踏得岡巒作平地手捫星光還太清

還自粵途中即事

絡緯烁風枕簟新天涯莽蕩一羈臣青萍白拂誰知已白首相逢盡踏人嶺徼瘴隨風雨惡蠻家路遂犬羊鄰生還此日逢

明主咫尺飛源

去問津。
三湘石出洞庭波。聚散浮雲柰爾何。落日舟中
無意汶。秌風瀨下近牂牁。巒烟共泊逢青草。旅
夢翻鶯在綠蘿。為問溪頭舊相識。白鷗熟與向
時多。

昆明池泛舟夜宿太華山縹緲樓

高秌風雨歇西來。秀拔三峯掌上開。半浸混茫
分野色。平臨紫翠落城隈。洪濤漲處無烟嶼。青
海翻時有劫灰。共道風光天外盡。誰看咫尺在

蓬萊

登山臨水為誰留。葦白蘋青起暮愁。萬頃濤聲行太末。千尋岳色倚池頭。石鯨不見秋風動。金馬來追夜月遊。何限乾坤簫瑟意。依然縹緲一飛樓。

點蒼山雪歌

雄渾

點蒼山高高矗空。連峰十九如挂弓。峰下流泉落澗底。下浸榆葉谿山東。高山積雪照人眼。六月吹墮隨罡風。寒光飛翠迸馬首。太陰顥氣摩

蒼穹我聞點蒼有奇石胡自山蒼石還白豈是陰崖太古雪化作瑤華點空碧玉宇瑤樓亘終古影落榆河鶩水府驪龍弄珠鮫起舞吐炬燃天作風雨洪濤不沒大鸛洲瞥然大地如欲浮四時變態更譎幻深山巨澤良悠悠我欲乘風御列缺排雲直踏中峯裂珊瑚出水月未高僊來且爵山頭雪

行定西嶺即事

風塵莽白日奔走無驩顏青山抹馬首步步皆

重關石滑驅車苦磴懸留足艱巨坂歎造天得
往良畏還又恩墮叢箐冥行披草菅踣逢三兩
人衣服盡斑斕瘴癘眇天末虎豹雜人間轉憶
清溪頭溪流正潺湲何時棄繻尋取白鷗閒

與錙憲使賀之洛安寧溫泉因讀楊用修

先生詩有驪山硫黃之憎輒用繹之

入關憶傍華清近浥得長湯洗塵坌謾憎捉鼻
謝硫黃且艷留香膩脂粉安寧亦有螳螂川
碧玉捧出溫陵泉瑤光七尺辨毛髮寶鑑不動

晴空懸乍鶩流灩落金掌更疑神瀵瀦瑤田文園有生抱渴久風塵躍入澆百斗俯身忽覺坐清涼習習冷風起兩腋浣花溪頭派錦紋赤城道畔遺青韭恍惚神奇事有無只此灌頂成醍醐為僻荒陬守清境但逢好事皆吾徒不學驪山照眉黛金錢只博洗兒娛

九日同吳原孫張養晦二憲丈登九疊山

君不見巴西吳使君君家九峯號凌雲三峨隱隱天際外又不見沉陵張仲子君家九疑隔湘

水。白雲盡入蒼梧裏。就中九嶷亦巑岏。五雲自昔稱奇觀。揭來選勝。正陽九。北風吹雁天宇寬。白衣望斷黃花老。落落長松翠色寒。踈檽朗月與清夜。大壑噫氣摶林端。燕壘蜂房嵌空碧。清磬一聲天咫尺。秋旻歎化無羽翼。仰頭好把雙星摘。君為我浩歌。我為君朗吟。烏帽籠頭吹不落。杖底青山知我心。醉睨點蒼山上雪。手撲飛花和酒咽。

無心上人開山于雞足之翠微余來循黑

龍潭度虎跪澗禮華首門攝衣相隨書以識別

誰將太任穿無心獨鶴孤雲向遠岑暫下繩床看虎跡偶持瑤鉢聽龍吟揭來轉得蓮華藏到處開成寶樹林我欲從人訪真諦更期何地覓知音

月輪自京師護大藏歸雞足說法

為馱白馬上長安飛錫西歸路不難幾點曇花吹法雨一輪明月照蒲團誰家拾得摩尼寶世

地傳餘竺法蘭屈指龍華當日事青山無盡夕陽殘

迦葉殿謁尊者像因過放光寺嘗八功德水

禮罷靈山兩足尊訬明千劫半龕存定中付法衣猶在坐上拈花笑不言寶刹有光留色相石泉無竇見根源溪雲山月年年事何日龍華闢此門

將入滇寄子行

綵筆曾干意氣豪當年吞吐薄烁濤擊壺爾豈忘千里攬鏡于今見二毛骯髒未能消白日婆娑應已厭青袍點蒼有雪闌堪餌寄取重繙海上鼇

史侍御庭徵招飲龍池

樓船載酒集芳堤燈火城南咫尺迷一曲中流沉碧漢五雲疊嶂護青黟人行鏡裏嵐光淨月到波心樹影齊為語山公猶未醉兒童休唱白銅鞮

再至龍池時史侍御餘皇成因憶余白鷗庄中扣舷問月必有朋輩在而余則相忘萬里矣

山公重到習家池。錦纜牙檣落酒卮。大澤蛟龍曾化處。高秋風雨欲晴時。尊前玉倚連山暎。峙上花明一棹移。我亦東門有瓜圃。蟾光共照木蘭枝。

攜兒自滇游還途中即事寄子衍因憶吴惟良陳良卿陳大應鄒子昌俱已化去

納乾坤去不留客懷空自付高嫁曲釣不作
封侯計雄劍難消壯士憂避世好栽荷芰服呼
兒且與鸘鷞裘故園相識都嫰盡誰念畸人共
白頭

王太初先生五岳遊草卷十一

章安馮甦再來重輯

男永年硯珍
姪望年呂仲　仝校

○雜志

上卷

地脉自昔以雍冀河洛爲中國。楚吳越爲夷。今聲名文物。反以東南爲盛。大河南北。不無少讓何。客有云此天運循環。地脉移動。彼此乘除之

理。余謂是則然矣。要知天地之所以乘除何以故。自昔堪輿家皆云。天下山川起崑崙。分三龍入中國。然不言三龍盛衰之故。蓋龍神之行。以水為斷。深山大谷。豈足跡能徧。惟問水則知山。崑崙據地之中。四傍山麓。各入大荒外。入中國者。一東南支也。其支又于塞外分三支。左支環魯庭陰山賀蘭。入山西起大行數千里。出為醫巫閭度遼海而止。為北龍。中循西番。入趨岷山。沿岷江左右。出江右者。包敘州而止。江左者北

去趨關中脈系大散關左渭右漢中出為終南太華下秦山起嵩高右轉荊山抱淮水左落平原千里起太山入海為中龍右支出吐蕃之西下麗江趨雲南遶霑益貴竹關嶺而東去沅陵分其一由武岡出湘江西至武陵止又分其一由桂林海陽山過九嶷衡山出湘江東趨匡廬止又分其一過庾嶺度草坪去黃山天目三吳止過庾嶺者又分仙霞關至閩止分衢為大盤山右下括蒼左去為天台四明度海止捻為南

龍。宋儒乃謂南龍與中龍同出岷山沿江而分。蓋宋畫大渡河為守。而棄滇雲。當時士夫游轍未至。故不知而臆度之也。今金沙江源出吐蕃犂牛河。入滇下川江。則已先于塞外隔斷岷山矣。故南龍不起岷山也。古今王氣中龍家先發。家盛而長。北龍次之。南龍向未發自宋南渡始。發而久者宜其少間歇。其新發者其當全涌何疑。何以見其然也。洪荒方闢。伏羲都陳。少昊都曲阜。顓頊都牧野。周自后稷以來起岐山豊鎬。

生周公孔子。秦又都關中。漢又都之。唐又都之。宋又都汴。故曰中龍先而久。黃帝始起涿鹿。堯都平陽。舜都蒲坂。禹都安邑。其後盡發于塞外玁狁冒頓突厥諸國之王。宋後遼金至元而亦入主中國。故曰北龍次之。吳越當太伯時猶然被髮文身。楚入春秋尚為蠻服。孫吳司馬晉六朝稍稍王建康。僅偏安一隅。亦無百年之主。至宋高南渡立國百餘年。我明太祖方纔混一。故曰南龍王方始也。或謂雲貴東西廣皆南龍而

獨盛於東南何。曰雲貴兩廣皆行龍之地。前不云乎。南龍五支。一止于武陵荊南。一止于匡廬。一止于天目三吳。一止于越。一止于閩。咸遇江河湖海而止不前。則必于其處湧躍潰出而不肯遽收。宜今日東南之獨盛也。然東南他日盛而久。其勢未有不轉而雲貴百粵。如樹花先開必于本末。其髓盛而花不盡者。又轉而老幹內時溢而成葩。薇桂等花皆然。山川氣寧與花木異。故中龍先陳先曲阜。其後轉而關中。北龍先

涿鹿先晉陽後亦轉而塞外今南龍先吴楚閩越安得他日不轉而百粤鬼方也或謂齊魯亦中龍之委也乃周孔而後聖人王者不生意先輩秀顥所鍾多矣曰固然亦黄河流斷其地脉故徐州行周秦漢時俱河間入海河間者禹九河之間也故齊魯為中龍自隋煬帝鑿江都引河入汴河徑委淮將齊魯地脉流隔尚浔太山塞護海東王氣不絶故列侯將相英賢不乏而聖王不興意以是乎然則我本朝王氣何如曰

俱非前代之比前代龍氣王一失至于我聖朝鳳泗祖陵既鍾靈于中龍之滙留都王業又一統于南龍之委今在長安宮闕陵寢又孕育于北龍之踝兼三大龍而有之安得不萬斯年也吳余于送徐山人序中已及之而未詳其說耳形勝自古郡國分治割裂茫乎無據惟我本朝兩都各省會天造地設險要不易兩都乃我二祖創建神謨廟畫制盡善弗論如出都門以西則晉中大行數千里亘其東洪河抱其西沙漠

限其北。自然一省會也。又西則關中。河流與潼
關界其東。劍閣梁山阻其南。番盧劈其西北。左
渭右漢。終南為宗。亦自然一省會也。轉而南則
蜀中。層巒疊嶂。環以四周。沃野千里。蹲其中服。
岷江為經。衆水緯之。咸從三峽一綫而出。亦自
然一省會也。出峽而東則入楚。長江橫絡。江南
九水滙於洞庭。江北諸流導於漢沔。然後入江。
沅桂永吉袁寧諸山包其前。荆山畧其北。亦自
然一省會也。又東則江右。左黃山。右匡廬。二龍

咸自南來迤邐東西南三面環之。衆水皆出於本省。浸於彭蠡一道以入于江。大水來山。長江負其後。亦自然一省會也。五嶺以外為兩廣。廣右又自為一局。三江咸交于蒼梧以東。又分梅嶺以東自為一支。以包乎北。盡東海為閩。皆大海前遶之。亦皆自然一省會也。西南萬里滇中。滇自為一國。貴竹綫路。初本為滇之門戶。後乃開設為省者。非得已也。牂牁烏戲諸水散流湖北川東。轄制非一。蓋有由矣。獨中原片土莽蕩。

數千里無山。不得不強畫野以經界之故雖
以東。鳳泗而北。兗濟以南。人情土俗不甚差殊。
然兩河之流中貫。淮衛為輔。大行在後。荆山在
前。泰山西峙。嵩高中起。亦自然一省會也。山東
以太岱為宗。其於各省。雖無高山大川之界。然
合齊魯為一。原自周公太公之舊疆也。不入他
鄰邑矣。惟兩浙兼吳越之分土。山川風物。迥乎
不侔。浙西澤國無山。俗靡而巧。近蘇常。以地原
自吳也。浙東負山枕海。其俗朴。自甌越為一區

矣。兩都一統之業。自我本朝始。南都轉漕為易文物為華。車書所同。似乎宗周。北都大行天塹。大海潮宗。扼戎鹵之吭。據戎馬之地。似乎成周。

附龍江客問

○昔在龍城。客有問余黔中百粵風氣久不開者。余曰。江南諸省會。雖咸多山。然邁作省會處。咸開大洋。駐立人烟。凝聚氣脉。各有澤藪停蓄。諸水不經射流。即如川中。山纔離祖。水尚源頭。然猶開成都千里之沃野。水雖無瀦。然全省群流。總歸三峽一線。故為西大省。獨貴竹

百粵山。峯群列隊。向東而行。粵西水奸而山無開洋。貴竹山劣而又無閉水。龍行不住。郡邑皆立于山椒水瀆。止為南龍過路之場。尚無駐蹕之地。故粵西數千年闇智。雖與吳越閩廣同入中國。不能同耀光明也。黔中縣可知已。昔蒙恬被收。自嘆曰。吾築長城起臨洮。負海吾不無絕地脉哉。宋徽宗時。有人于汴城中夜步月。偶鑑盆水驗而歎曰。天星不照。地脉已絕。此地不久當為外國矣。此未可以堪輿言少之。

風土南北寒暑。以大河為界。不甚相遠。獨西南隅異。如黔中則多陰多雨。滇中則乍雨乍日。粵中則乍暖乍寒。滇中則不寒不暖。黔中之陰雨。以地在萬山之中。山川出雲。故晴霽時少。語云天無三日晴。地無三里平也。粵中之乍暖乍寒。以土薄水淺。陽氣盡洩。故頃時晴雨疊更。裘葛兩用。兼之林木蓊蔚。虺蛇噓吸。烟霧縱橫。中之人之瘴癘宜也。獨滇中風氣。思之不得其故。夏不甚熱。冬不甚寒。日則單夾。夜則衾絮。四時

一也。夏日不甚長。冬日亦不甚短。祇以刻漏按之。與曆書與中州各差刻餘。又鎮日咸西徹風。風別不起東北。冬春風刮地揚塵。與江北同。即二三百里內。地之寒熱。與穀種之先後。懸絕星淵。地多海子。似天造地設。以潤極高之地。亙古不潰不堙。猶人之首上脈絡也。李月山謂其地去崑崙伊邇。勢極高而寒。以近南。故寒燠半之。以極高。故日出沒。常受光先而入夜遲也。未知然否。河汝在江北。而暑月之熱。反過吳越。盬夏

至日行天頂嵩高之上。正對河汝。而吳越稍偏也。長沙乃衡岳之麓。洞庭鄂渚上流。而古稱卑濕。蓋其地咸黃土。粘膩不漏。故濕氣凝聚。謂卑而濕者臆解耳。

附龍江客問

◎客有問余廣右俗冷熱不以寒暑而以晴雨。即土人亦不得其說。但知此中陽氣大洩。故多熱而已。而不知其所以然。請以土薄水淺之云而申繹之。余曰此無他特以地氣有厚薄疏密之故也。廣右地脈疏理。疏則陽氣易於透露發洩。故自昔稱炎方。一至

天晴日出。則地氣上蒸。如坐甑中。故雖隆冬。亦無異於春夏之日。然其地居萬山中。山皆稜起。純是岩石。無寸土之附。石氣本寒。今走廣右諸洞。深入里餘。雖六月披裘。亦戰慄不自持。氣寒故也。一至天欲雨。則石山輸雲。嵐烟岫霧。踵趾相失。咸挾石氣而升。幽寒逼人。故雖盛暑。亦無異于隆冬之時。及夫雲收雨止。日出氣蒸。乍熱乍寒。無冬無暑。皆以是故。或謂南中同此土也。廣右居交廣之內。煖氣反發洩過於彼土者何。

蓋他處山少。而廣右純山。山少者地土相兼。脉理本密。兼以地皆種植。尺寸不遺。地氣上升。多宣洩於五穀。又糞壅澆溉。地面肥饒。故密而地氣不甚洩。廣右地氣盡椄爲石。山則餘土皆盧。業已無石而疏理。又滿眼荒蕪。百里無人烟。十里無稼穡。土面不肥。穀氣不分。地氣無所發洩。安得不隨日上升。而散中于人之肌膚也。以是知寒暑之故。半出于天。半出于地。風光日色之寒暑。出于天者也。氣候之寒暑。出于地者也。地

薄而理疎。則氣升而多暑。地厚而理密。則氣歛而多寒。非專為方隅南北之故也。向讀異域志。見陰山沙漠之北萬餘里。有其地四時皆春。草木不凋者。嘗疑其無有。極北愈寒。安得為是說也。乃今意誠有之。亞為地各有厚薄疎密。其果不全係于天與南北方隅之故與。若謂寒暑盡出于天。則今高山峻嶺之上。漸近于天。漸遠于地。宜其多暑而無寒矣。何故山愈高而愈寒。豈非土石厚而地氣隔。故寒多。亦其一驗。

蛮習如南倭北鹵。西番類多一俗。惟西南諸蛮種類既繁。俗習各别。在廣右者。曰猺曰獞曰狑曰狪曰⿰犭水曰⿰犭羊曰狼。狑與狪同。⿰犭水⿰犭羊稍寡。俗惟猺最陋。傜自謂槃瓠所生。男則長髻插梳。兩耳穿孔。富者貫以金銀大環。貧者以雞鵝毛雜綿絮繩貫之。衣僅齊腰。袖極短。年十八以上謂之裸漢。用猪糞燒灰洗其髮尾。令紅。垂于髻端。插「雉尾」以示勇。善吹蘆笙。聲如鐘。大者二人擡一人吹。田事畢。則十餘人為群。越村偕其鄰之幼

婦偶歌謂之博新雙。三句以上則丞。女則用五彩繒帛。綴于兩袖。前襟至腰。後幅垂至膝下。名狗尾衫。示不忘祖也。汲水負薪。男以肩。女以藤繩繫于首。垂于背以行。謂男首出槃瓠。犬頭也。女肩出于高辛公主。金肩也。故以輕重別。亦造金銀首飾。如火筯橫于髻。謂火筴釵。有裙無褌。裙最短露膝。婚姻必娶妹姊之女。謂之還頭。兄死弟妻其嫂。弟死兄亦如之。新娶入門不即合。其妻有數鄰女相隨。夫亦倩數男相隨。吞歌通

宵至晚而散。迺父母家遇正月旦三月三八月中出與人歌私通。及有娠乃歸夫家。已後再不一作女子時歌唱也。葬不用浮屠宰牲飲酒而已。居室不喜平地。惟利高山。男女終身不臥床。亦不知製被。惟於室內造一火爐。四圍鋪板中為炊爨具。夏夜拔葛艸以燎蚊。男婦長幼俱集其上。新客對臥。亦不避嫌也。食以糯米炊飯用下盤盛之。長幼相聚。浣手以摶。不用筯碗。凡待客以盤盛全牲。主人用大剪〻細選美者數臠

泰客。餘分嘗之。病不服藥。惟用雞卜。宰猪羊牛
馬救病。鳴𡈽鼓祀神。酒用香茅和米造之。不愈
則傾家焉。獞俗男女服色。尚青襴點花斑。式頗
華。但領袖用五色絨線綉花于上。居室無問貧
富。俱壴架樓。名之曰欄。上人下畜。不嫌臭穢。娶
婦田父母家與猺同。惟耕作收穫四時節令。方
至夫家。至不與言語。不與同寢。寄宿于隣家之
婦女。一二年間。夫治欄成。與人私通有孕。方歸
住欄。大都丈人首子。皆他人所生。故丈撫〻子

者其種類不絕以是也。葬亦如猺。不治衣衾於狪。俗頗同。狄狧類稍寡。獞性稍馴。易制服。緣近民為城中人佃丁也。猺性最惡難馴。狼則土府州縣百姓皆狼民。衣冠飲食言語頗與華同。其在黔中者。自沅陵至普安乙千里。總稱曰苗。與真槃瓠遺種。如蔡家仲家其尤者。俗輕生喜鬭。時調為兵。額髻不巾。短衣累足。言語侏𠑊。然頗有妻子田畜。其在滇者則更夥。惟僰人乃六詔遺種。世為土著。民風俗與漢人不甚差殊羅武

形偉。駢脇胖目。然輕迅。趫捷。可用戰鬪又善收牛羊。其婦人取牛羊乳作醍醐為餅餌。貿于市中。玀玀形狀氣味與羅武近。生來齷齪。不事梳洗。男婦赤脚身穿短裙。緣山崖而廬。畜豕牧羝惟恃蕎麥燔山以種。白乇性嗜鼠見則群聚逐之或馳突掘地穴牆。必獲而後已。又善没取魚為戲。在景東者性好潔。四時沐浴。窩又之族又異于他種。狼心獸性。不可訓治。惟穴山燒炭以易衣食。人亦以禽麋視之。黑乇形類玀玀。善弓

弩。出入必佩之。以扯藕為業。婦刈男擔。散毛都形体服食稍似僰人。其婦女間有姿容。然跣足妬而多醫。此族善耕牧。于諸夷中獨稱富贍。俄尼之種。大率類白夷。逐水草而居。水中昆蟲螺蚳之屬。并取食之。[illegible][illegible]好獵。住深山不畏寒冷。蒲蠻黑面毛頭。善能捕捉。又蒲人。縹人。哈刺。其色多黑如墨。有被殺者其骨亦如之。蓋黑骨鷄類。此余所知者。其他種類尤多。枚舉不盡。

王太初先生五岳遊草卷十二

華容馮甦再來重輯

男永年硯珍仝校

○雜志

下卷

勝槩天下名山。大華險絕。峩眉神竒。武當偉麗。天台幽邃。鴈宕武夷工巧。桂林空洞。衡岳挺拔。終南曠蕩。太行逶迤。三峽峭削。金山孤絕。武林

兩山借土木之助。太岱匡廬在伯仲之間。北岳不及嵩高。五臺勝於王屋。雁宕無水。武夷可舟。望遠則峩眉。登高則太華。水則長江洶湧。黃河迅急。兩洞庭浩淼。巴江險峭。錢塘怒激。西湖嫵媚。嚴陵清俊。灘江巧幻。至於朝日如輪。晚霞若錦。長風巨浪。海舟萬斛。觀斯至矣。勝斯盡矣。余皆身試。思之躍然。

磯島大江水中。石山突出。枕水為磯。如燕子三山慈母采石黃鵠城陵赤壁俱佳。采石四周皆

水。江流有聲。月夜有餘景。赤壁三面臨水。汪洋玦抱洲渚淺處。芳艸時立鷗鷺。晴日為宜。蘇子僅水遠一方。然巉崿奇峭。佐石欹飛。晴雨雪月。無所不可人意。

陵墓三代前多鼠腊劉璞。惟陳州太昊陵。左右孕蓍策堪據。亦不聞別有義陵也。它如女媧軒轅諸陵。媧皇既葬濟寧。乃志媧陵逼闋鄉河側天寶風雨中忽失之。乾元復湧出。而趙城亦有媧陵松栢冢茂。壽陵既在曲阜。史又云葬橋山。

橋山上郡也。然天下稱鼎湖如仙都閩鄉甚夥。亦咸云黃帝烏號之地。會稽禹陵窆石最神奇矣。或云葬衣冠。又云藏秘圖。楊用修又云蜀有禹穴。抑蜀穴生。越穴葬也。余于汴得倉頡墓。閩中白水亦有之。大史公謂箕山有許由塚。余嘗拜其下。乃石槨。歲飢諸惡少發之。輒合意古有力者瘞此以神術自衛。由一瓢猶棄其無石槨。與不為石槨可推已。聞平陸有由塚。亦稱箕山。斬脛河邊樹殷太師比干之墓。而又一見偃

師開元中耕者得銅盤銘云。右林左泉後岡前道。萬世之藏。茲焉是寶。惟周文武周公陵不失真。余過咸陽望見之。未謁。及展孔林三墓廟廷檜楷。千載手澤如新。真皆造物護持也。其在春秋戰國者。秦穆公墓今為鳳翔東南城。余與錙元孫覆之。凄然有三良之感。虎丘以虎名。丘謂闔閭銅棺銀池犀甲寶劍。上騰為虎氣也。或者謂劍池下。又云塔下。劍池石霤千尺。流泉出焉。非人力可施。塔不知所自始。意或近之。秦始皇

營驪山。歸然大阜。規九十餘畝。兩墓門猶存。其下錮黃泉信哉。百里奚南陽人。墓其鄉。余過臥龍岡視之。傍有七星石。亦有天祿辟邪二古篆。扁鵲墓湯陰。或云其土可療疾。道樹有碑。季札葬其子嬴博之間。而自葬江陰。有孔子題銘。今亦失。要離冢在姑蘓。梁鴻欲塟其側。鴻厺戰國不遠。當無謬。曹孟德疑冢七十二。起講武城。星布至磁止。陶九成舉元人詩。曾須盡伐七十二疑。必有一冢藏操屍云。此詩家鈇鉞也。余謂即

七十二塚操屍猶不在。操古今奸雄。詩人不滑說夢也。昭烈陵據萬里橋南上有雙樹登之可望城中。孔明葬定軍山。小說家謂劉文成曾破其機械入之。猶不得近內耶。誣矣。又余登北邙。見纍纍然咸周秦漢王侯將相故塚。洛人竊古董者。掘發十之五。今所稱鐃鈸塚為漢。明帝陵也。尚坍其東南隅。以多所覆壓。故不敢入。唐則于羅池謂柳子厚墓。或亦云虛塚。蓋子厚歸葬河東。亦又謂錙叅軍賁墓。賁勸農墮馬卒于郯。

柳人就其地瘞之。當無能歸范陽也。宋則于武林孤山謁林和靖墓。林生時自營于放鶴亭之傍。又西為岳武穆墓。墓前雙檜連理。大奇也。南宋以後。不可枚舉。若郭景純墓則遍海內有之。不獨金山。太末或亦神其說。如遇浮圖古剎必稱魯班造云。余所見止此。

洞壑道書所載洞天福地。在余台者十之一。如委羽為大有空明洞天。赤城為玉京清平洞天。括蒼為成德隱真洞天。蓋竹為長耀寶光洞天。

福地則黃岩有石磕源天台有靈墟有天姥岑。今遺踪淹沒多不存僅有其名爾。此真神仙靈秘。不以示人。至如塵境游玩所稱佳者。吾浙則金華三洞。縉雲暘谷洞。徐州白雲洞。蜀中香溪魚洞。貴竹飛雲洞。滇中臨安三洞。郴州立魚洞。端州七星洞各具竒境。總之不若桂林棲霞尤佳。若崆峒玄鶴陽羨玉女則余未至。河北無洞。然地産石薪。又晉中蓋藏。多在土中。皆人控而成或至數里者。亦彼此乘除之一可咲也。

古木于世不數之。其甚壽者良有鬼物呵護之。孔廟與五岳廟尤較著者。岳廟松栢咸輪囷偃蹇扶踈蔽天日。其稱異者。則嵩陽三栢。漢武帝以將軍封之。大者圍五人。次三人。旁枝尚榮。正榦已禿。蒼皮溜雨。似無樹色。想三代時植。乃漢封非漢物也。三花樹咸檜。蔓以凌霄花。達磨未至時有之。六祖能又從鉢盂中賫南海栢一枝插之。今與三花為四。在初祖庵前。廟中木則咸左旋。其節謂珪禪師勑岳神徙之者。其手跡故

存。泰山二松。謂秦封五大夫。不甚巨而古。然非
秦松。廟墀一松。一栢。形怪。前一檜紋左紐如畫。
門左二栢。一菩蕾。臃其下而銳上。一出地。起兩
岐。咸秀色依々。云亦漢武帝東封植也。華山上
五將軍樹。岳廟望見之。其一植崖下者。與雌上
等。可百餘尺。廟有唐栢　五虬枝鉄幹榮悴半其
一柯內寄生槐已成抱。其異之尤異者。則窓白
松。長十丈十圍。丈許上起三岐。緑膚傳粉鉄刺。
遠望之瓊樹也。云黃帝葬三女其下。孔子手植

檜。僅與簷齊。手立無枝。外齋中榮。紋成左紐云。數百年榮一枝。榮已輒落。大奇大奇。次則桂林榕樹。根在地上丈許。根下空處穴為城門。往來樹則甃麗譙中。數蔭正茂時勝國已称為榕樹門。而後久可知已。又次則白岳石楠。盤結掩映。如車蓋。臨壑對天門而立。亦千年物。余天台娷松。翩躚如鳳舞。首尾翼咸具。不甚高。一翼覆溪水。離尺不沾。与漲涸俱上下。唐陸龜蒙有銘。廬山寶樹。異僧自西域賚種之。亭亭如浮屠。鳥雀不栖。

其一白日雙龍挾而拔之。余尚覩其臥跖側也。一存大林寺溪頭。若峨眉山大木。如囷如屋。苔蘇茸茸滿路衢。何止數千歲。它如真武棚梅靈隱月中桂子。少林秦封槐。涪園荔枝。廣陵瓊花。問之咸不存。黠僧輩從從指廣者以誇游人。無辨者。予貢楷高數丈。餘而未仆。召公祠甘棠。止朽株三尺餘。華廟唐玄宗繫馬栢亦如之。岱廟唐槐燬盡。止留北膚尺許。雖榮。皆不久當淹沒矣。

古蹟家稱神奇者。禹陵窆石。孔廟檜。峨眉佛光。四明舍利。年獮鎮魚腹浦八陳。少林面壁影石。豫章鐵柱。華山希夷顱。又滇中安寧溫泉傍稱聖水三朝。與葉榆西鳥吊山。亦皆異境。若龜山巫支祈。志謂唐李湯以五十牛引出之。今不知其在否。

碑刻古者。三代止存岣嶁禹碑。與周石鼓文耳。秦則李斯斷碑。漢蔡邕石經。與孔廟中郎碑。陳思王碑。五鳳二年七字。餘俱不可覓。即偶存者

亦晉唐以後刻耳。

樓閣自古有名者，仲宣樓在荆州城上，所見惟平楚，亦非其舊址也。太白樓在濟寧州城上，濟汶泗水橫絡其前。帆檣千百，過酒樓下，時有勝致。及登南昌滕王閣，章貢大水西來注北，閣與水稱傑然大觀。然不若武昌黃鶴樓，雖水與滕王來去不殊，而樓制工巧奇麗。立黃鵠磯上，且三面臨水，又西對晴川樓，漢陽城為佳。總之又不若岳州岳陽樓。君山一髮，洞庭萬頃，水天一

色杳無際涯非若滕王黃鶴眼界可指故其勝
為最三樓皆西向岳陽更雄
書院宋以嵩陽石鼓白鹿岳麓為四大書院今
嵩陽廢岳麓蒸濕石鼓爽塏會二江之流形勝
佳白鹿林木陰森爽塏不如石鼓而幽雅過之
剎宇南則報恩靈谷牛首棲霞北則香山碧雲
天寧功德杭則靈隱淨慈汴則少林濟則靈岩
滇則太華三塔廟則孔廟東西南北四岳廟宮
則淨樂玉虛紫霄南岩遇真五龍六宮俱不在

祈年望仙之下。
蠱毒中州他省會所無。獨閩廣滇貴有之。余行廣右見草有斷腸物有蛇蜘蛛蜥蜴蜈蚣食而中之。絞痛吐逆。十指俱黑。遠發十載近發一時。吐水不沉。嚼豆不腥。含礬不苦。皆是物也。又有挑生蠱。食魚則腹變生魚。食雞則腹孕活雞。滇畜蠱最衆。不甚害人。其神多蛇蟾騾馬之狀。取死兒墳土洒床下。置蠱神于上。其土或化為錢貝。又觀李月山叢談云。廣南中夷人多能變為

猫犬。三宣外一種婦人亦能之。夜攝人魂魄食其屍。騾為人捕。則不能化其本形。孟密所屬地羊寨。亦有撲地鬼。能易人心肝腎腸及手足。而人不知。離寨而死。剖腹多木石。余訊之遮西材官。曾督兵至其地者亦云然。然皆聞而未見。徐君羽又為余言。昔在延安。親閱一牘中蠱者。胃生土一塊。土内生稻芒針刺心而死。名稻田蠱。然則北邊固亦有之。

仙佛儒者强斥之。乃多有示現世間者。如雲臺

身相或云真武化生每歲士女咸為梳髮漸落漸生全州湘山佛顔而鬚目光如點漆或云無量壽佛化生丙戌年始燬或亦云其太公時所授記也近曇陽子示化自云曇鸞轉生余鄉比立肉身天台有懷榮臨海有懷玉咸數百年不壞腐儒何得槩斥之第此西大二氏以為假設咸焚棄之而此數輩獨[illegible]想神力顯化為度人設功德世世在人者如周孔禮樂亡論若大禹河洛而下則秦皇漢武亦不得而終沒之也余行

州世人所秦道

粵西見諸土官日逐干戈。桀爛其民。無時休息。民生居土州縣者。曾不及中土一猶犬醜豕。乃知秦始皇郡縣之功。在萬萬世也。其所全活後世人。足贖驪山阿房長城五嶺數百萬命。長城今雖沒。特諱其名為邊墻。今制亦其遺也。即今所用尊君卑臣禮。亦不能易。漢武以前。兩浙八閩二廣咸夷也。武帝奮武撻伐。用夏變夷。于江南亦有萬世功。不得緊以征伐貶之。其他則如蜀守李冰鑿離堆導江。至今千谿萬瀆蜀之千

里沃野賴此也馬伏波征交南立銅柱以誓交廣是處頌而祀之即足跡未至者亦皆表其遺蹟諸葛孔明平南七擒七縱滇人至今如天威在極緬莽萬里猶立其碑藉口稱漢地餘者近或不能易世遠或不能易姓

物產出于土咸造化精英所孕其氣聚多偏如幽并關陝寒產牛羊馬駝閩廣熱產荔枝荊楚澤國產魚粵西瘴產木巴蜀多產奇物滇雲又產珎物蜀木有不灰石有放光又有空青鹽有

鹽井、油有油井、火有火井。咸水脉自咸而火出于水。尤為奇。惟滇金銀銅錫隨地而生、永騰外。又産墨石水晶文犀象齒瑪瑙琥珀綠碧寶石。惟東南吳越間、止生人不生物、人既繁且慧。亡論冠蓋文物。即百工技藝、心智咸儇巧異常。雖五商輳集、物産不稱乏、然非天産也、多人工所成、足奪造化。

奇石米元章見之。即具朝服拜、人㗛其癡、余亦有石癖、游賞所及、僅僅可言、硯石。余友人張爾

和以淄青金星餙余閃爍幾混真即禹貢所稱怪石。然不發墨。古今稱端溪鸜鵒質華雙美乃刻手無良。近日惟當龍尾佳余素愛用之磬白以聲勝。古稱泗濱今靈壁是屏石徐州竹葉赫紫不甚奇。為畏風日。歙端州青白僅今天地亡他奇桐栢已具山川形。尚乏巧幻。惟點蒼山水烟雲禽魚竹樹。無所不有。計其淺深斜曲。隨形得趣。石工良巧。石質原奇。亦宇內一尤物也。山石小者崑山。直者錦川。膩滑透漏者太湖。咸余

相誚也。有一郡一邑異者。亦有分大江南北異者。如巫北為烏。南為扶。軒北為萱。南為掀。鶴北為豪。南為涸。詳北為鄰。南為長。尋北為鐔。南為秦。又北多以入為平。以平為上。如屋為烏。烏為塢。筆為畢。畢為彼。若一省一郡異者。如齊魯發聲洪。淮楊腰聲重。徽歙尾聲長。又如晉以東為敦。比為鱉。公為昆。風為分。俸為糞。兄為薰。閩以洪為逢。馮為紅。虎為甫。府為滸。風為豐。文為門。書為疎。主為祖。吳以何為湖。縣為院。余越則王

囈語也。如薊門建昌鄧川到處咸有。然以驪山安寧佳。驪山泉出有二穴。朔後出左穴。望後出右穴。此豈硫黃所可致否。今以煖水灌禾。必槁。而此水乃澆田至五里外方冷。然安寧清澈。深六七尺。毛髮都鑑。又水中蹲綠玉石。坐而浴甚佳。驪山泉出穴甚熱。到浴池正溫。安寧出穴即可浴。然初浴覺稍熱。久之反溫。俱無硫黃氣。楊用脩强以硫黃誣驪山。豈未嘗親試耶。

聲音八方各以其鄉土。不純于正聲。難以彼此

吳越中物未有譚及粵西者。桂林石方尺至尋丈。千百簇相倚如連環。翩躚欲舞。太湖失色矣。又一種如芝狀。名靈芝盆。俗稱荔枝聲訛也。即方尺亦具河流九曲勢。可水以魚。夾水石稜稜如堤岸。樹徑寸小古樹。青葱可愛。滴成自洞乳鑿取之。余欲效陸鬱林携數片泛海而歸。未能也。喙眉大石臥路亦不減。咸以遐僻故。遂令太湖獨擅。

溫泉理至難曉。或稱硫黃丹砂所積處有之。咸

黃周州陳秦山三星聲申辛舒胥共爲一音。然余所述特言語間。尤其淺者耳。若以聲律求之。則爲辨更微。即沈隱侯韻書。人亦有謂其漸染吳音者。可見聲音之道難矣。